

H2 : Pourquoi construit-on des châteaux forts au Moyen Âge ?

1) Programmes scolaires

Niveau CM1

Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e et XIII^e siècles)

Attendus : Décrire les fonctions d'un château (lieu de protection, lieu de vie du seigneur, symbole de la puissance du seigneur)

1) Vocabulaire

- Seigneur : personne qui possède un territoire et exerce son pouvoir sur les habitants.
- Seigneurie : territoire dirigé par un seigneur.
- Château fort : grande construction fortifiée où vit un seigneur et qui sert à défendre un territoire.
- Rempart : mur épais qui protège un château.
- Donjon : grande tour du château où le seigneur peut habiter et se protéger.
- Siège : attaque d'un château pour essayer de le prendre.

1) Apports enseignant

À partir du Xe siècle, le royaume de France est organisé selon le système féodal. Le roi partage une partie de son pouvoir avec de nombreux seigneurs qui dirigent des territoires appelés seigneuries. Pour protéger leurs terres et montrer leur puissance, les seigneurs font construire des châteaux forts. Les premiers sont souvent bâtis en bois, puis ils sont progressivement remplacés par des constructions en pierre, plus solides et plus résistantes aux attaques.

Le château fort a d'abord une fonction militaire : il permet de défendre un territoire et de protéger ses habitants en cas d'attaque. Ses nombreux éléments défensifs, comme les remparts, les tours, le fossé, le pont-levis ou encore les meurtrières, rendent le château difficile à prendre. Lorsqu'un ennemi tente de s'emparer d'un château, il doit souvent organiser un siège.

Mais le château fort n'est pas seulement un lieu de défense. C'est aussi la demeure du seigneur, de sa famille et de ses serviteurs. On y trouve des espaces de vie comme une grande salle où le seigneur reçoit ses invités, des chambres, des cuisines et des réserves pour stocker les aliments.

Enfin, le château fort possède une fonction symbolique : il montre la richesse, l'autorité et la puissance du seigneur. Par son aspect imposant, il rappelle à la population qu'il domine le territoire et exerce son pouvoir. Ainsi, le château fort est à la fois une forteresse, une habitation et un symbole du pouvoir seigneurial.

2) Trace écrite

Au Moyen Âge, les seigneurs construisent des châteaux forts pour **protéger** leur territoire et montrer leur **puissance**.

Le château fort est une forteresse : ses remparts, ses tours, ses doutes et son pont-levis permettent de résister aux **attaques des ennemis**.

Mais le château fort est aussi un lieu où vit le seigneur, sa famille et ses serviteurs. On y trouve des salles pour manger, recevoir des invités et organiser la vie quotidienne.

Le château fort est donc à la fois un lieu pour **défendre, habiter** et montrer le **pouvoir du seigneur**.

H3 : Comment vivent les paysans et paysannes au Moyen Âge ?

1) Programmes scolaires

Niveau CM1

Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e et XIII^e siècles)

Attendus : Raconter la vie quotidienne des paysannes et des paysans (calendrier annuel des travaux, obligations envers le seigneur, Église, etc.)

1) Vocabulaire

- Paysans / paysannes : personnes qui travaillent la terre et vivent principalement de l'agriculture.
- Calendrier agricole : organisation des travaux des champs en fonction des saisons.
- Redevance : partie des récoltes ou somme d'argent donnée au seigneur.
- Corvée : travail obligatoire effectué gratuitement par les paysans pour le seigneur.
- Famine : période pendant laquelle une population manque de nourriture.

1) Apports enseignant

Au Moyen Âge, la grande majorité de la population vit dans les campagnes. Les paysans et paysannes représentent environ neuf habitants sur dix et habitent dans des villages situés sur une seigneurie, un territoire dirigé par un seigneur. Leur vie quotidienne est principalement organisée autour du travail de la terre, qui permet de nourrir l'ensemble de la société.

Les paysans cultivent des céréales comme le blé, le seigle ou l'orge, élèvent des animaux et produisent une partie de ce dont ils ont besoin au quotidien. Leur travail suit un calendrier agricole rythmé par les saisons. En automne, ils labourent les terres et sèment les céréales ; en hiver, ils entretiennent leurs outils et s'occupent des animaux ; au printemps, ils préparent les cultures et entretiennent les champs ; en été, ils réalisent les moissons et les récoltes. Les travaux agricoles sont difficiles et dépendent fortement des conditions climatiques. Une mauvaise récolte peut entraîner des périodes de manque de nourriture et de famine.

Les paysans vivent sous l'autorité du seigneur. En échange de sa protection, ils doivent respecter plusieurs obligations. Ils doivent lui verser des redevances, c'est-à-dire donner une partie de leurs récoltes, et réaliser des corvées, des journées de travail gratuit pour entretenir les terres ou les bâtiments du seigneur. Ils doivent également parfois utiliser le moulin, le four ou le pressoir du seigneur en échange d'une taxe.

La vie des paysans est aussi fortement marquée par la présence de l'Église. La religion chrétienne occupe une place importante dans la société médiévale : les habitants se rendent à l'église du village pour les cérémonies religieuses et participent aux grandes fêtes chrétiennes comme Noël ou Pâques. L'Église organise également une partie de la vie sociale et apporte parfois une aide aux plus pauvres et aux malades.

Ainsi, au Moyen Âge, les paysans vivent au rythme des saisons, du travail agricole et de la religion. Même si leurs conditions de vie sont souvent difficiles, ils jouent un rôle essentiel dans la société car ils produisent la nourriture nécessaire à tous les habitants.

2) Trace écrite

Au Moyen Âge, la majorité des habitants sont des **paysans**. Ils vivent dans des villages sur une **seigneurie** dirigée par un seigneur.

Les paysans travaillent la terre toute l'année. Leur vie suit le **calendrier agricole** : ils sèment, cultivent et récoltent selon les saisons. Ils élèvent aussi des animaux pour se nourrir.

En échange de la protection du seigneur, les paysans doivent lui payer des **impôts** et effectuer des **corvées**. La religion occupe une place importante dans leur vie.

La vie des paysans est **difficile**, mais leur travail est essentiel car ils nourrissent toute la société médiévale.

H4 : Pourquoi l'Église est-elle importante dans la vie des hommes et des femmes au Moyen Âge ?

1) Programmes scolaires

Niveau CM1

Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e et XIII^e siècles)

Attendus : Décrire le rôle social de l'Église (assistance aux pauvres et malades, enseignement).

1) Vocabulaire

- Église : institution religieuse chrétienne qui organise une grande partie de la vie sociale au Moyen Âge.
- Prêtre : religieux qui dirige les cérémonies dans une église et accompagne les habitants du village.
- Moine : religieux vivant dans un monastère, consacré à la prière et au travail.
- Monastère / abbaye : lieu où vivent des moines ou des moniales.
- Baptême : cérémonie religieuse qui marque l'entrée d'une personne dans la communauté chrétienne.
- Assistance : aide apportée aux personnes pauvres, malades ou en difficulté.
- Enseignement : transmission des connaissances, notamment par les religieux dans les écoles et les monastères.

1) Apports enseignant

Au Moyen Âge, la religion chrétienne occupe une place centrale dans la société. L'Église encadre la vie des hommes et des femmes de leur naissance jusqu'à leur mort. Les grands moments de la vie sont marqués par des cérémonies religieuses : le baptême à la naissance, le mariage, les fêtes religieuses et les prières pour accompagner les morts.

Dans les villages, le prêtre joue un rôle important. Il célèbre les cérémonies religieuses, rassemble les habitants dans l'église et participe à l'organisation de la communauté. La vie quotidienne est également rythmée par le calendrier religieux avec de nombreuses fêtes chrétiennes.

L'Église joue aussi un rôle social. Elle vient en aide aux personnes en difficulté : les monastères et les établissements religieux accueillent les pauvres, les voyageurs et certains malades. Les religieux apportent nourriture, soins et assistance aux plus démunis.

L'Église participe également à la transmission des connaissances. Dans les monastères, les moines recopient des manuscrits, conservent des textes anciens et enseignent parfois aux enfants des familles nobles. Plus tard, des écoles liées à l'Église se développent.

Ainsi, au Moyen Âge, l'Église n'est pas seulement un lieu de prière : elle joue un rôle essentiel dans l'organisation de la société, l'aide aux populations et la transmission du savoir.

2) Trace écrite

Au Moyen Âge, la religion chrétienne occupe une **place importante** dans la vie quotidienne.

L'Église accompagne les habitants de la naissance à la mort grâce aux cérémonies religieuses comme le baptême, le mariage, les messes.

La vie quotidienne est rythmée par la religion avec les cérémonies du baptême, du mariage, Les membres de l'Église forment le **clergé**. Dans les villages, le prêtre dirige la **paroisse**, célèbre les cérémonies et accompagne les habitants.

L'Église joue aussi un **rôle social** : le clergé assure l'enseignement, la diffusion du savoir, la médecine et l'aide aux pauvres dans les hôpitaux.

HDA : l'art roman & l'art gothique

1) Programmes scolaires

Niveau CM1

Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e et XIII^e siècles)

Attendus : Différencier l'art roman de l'art gothique.

1) Vocabulaire

- Art roman : style architectural des églises du Moyen Âge (Xe-XII^e siècle) caractérisé par des murs épais, des fenêtres étroites et des formes arrondies.
- Art gothique : style architectural qui se développe à partir du XII^e siècle, avec des constructions plus hautes et plus lumineuses.
- Cathédrale : grande église où se trouve le siège d'un évêque.
- Abbaye : bâtiment religieux où vit une communauté de moines ou de moniales.
- Vitrail : assemblage de morceaux de verre coloré qui forme une image.
- Arc-boutant : élément de pierre qui soutient les murs des cathédrales gothiques.
- Voûte : construction en forme de plafond arrondi qui couvre un bâtiment.

1) Apports enseignant

Au Moyen Âge, la religion chrétienne occupe une place centrale dans la société. L'augmentation du nombre de croyants et le développement des villes entraînent la construction de nombreux bâtiments religieux : les églises, les abbayes et les cathédrales.

Entre le Xe et le XII^e siècle, les constructions religieuses suivent principalement le style roman. Les églises romanes sont caractérisées par des murs épais, de petites fenêtres et des ouvertures arrondies. Elles sont souvent sombres et donnent une impression de solidité.

À partir du XII^e siècle, un nouveau style apparaît : l'art gothique. Les bâtisseurs utilisent de nouvelles techniques qui permettent de construire des édifices plus hauts et plus lumineux. Les cathédrales gothiques possèdent de grandes fenêtres ornées de vitraux, des arcs brisés et des voûtes plus élevées. Les arcs-boutants permettent de soutenir les murs et d'ouvrir davantage les façades.

Les cathédrales sont des lieux de prière, mais elles montrent aussi la puissance de l'Église et la richesse des villes qui les construisent. Elles sont souvent financées par les évêques, les rois, les seigneurs et les habitants. Ainsi, les églises et les cathédrales sont à la fois des lieux religieux, des œuvres d'art et des symboles de la puissance de l'Église au Moyen Âge.

2) Trace écrite

Au Moyen Âge, les chrétiens construisent de nombreuses églises, **abbayes** et **cathédrales** pour pratiquer leur religion et montrer la puissance de l'Église.

Entre le Xe et le XII^e siècle, les églises sont souvent construites selon l'**art roman** : elles ont des murs épais, de petites fenêtres et des **formes arrondies**.

À partir du XII^e siècle, l'**art gothique** apparaît. Les cathédrales deviennent plus hautes et plus lumineuses grâce aux grandes fenêtres, aux vitraux et aux **arcs-boutants**.

Ces grands monuments montrent l'importance de la religion dans la société médiévale.