



# OTTO

## Autobiographie d'un ours en peluche

--  
**Tomi Ungerer**

Séquence Littérature - CE2 CM1 CM2

SÉANCE	DÉROULÉ
	<b><u>DÉCOUVERTE DU NARRATEUR ET DE L'OBJET LIVRE</u></b>
Séance 1 Lecture 1 p 5 et 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture du début de l'histoire sans montrer le livre, ni les illustrations</li> <li>- mise en commune, discussion sur la nature du narrateur, recherche d'indices, d'inférences.</li> <li>- Découverte de la première de couverture : description d'OTTO et hypothèses sur l'histoire (couleur, sentiments, émotions, autobiographie)</li> <li>- remplir la fiche identité de l'ouvrage</li> </ul>
	<b><u>DAVID ET OSKAR</u></b>
Séance 2 Lecture 2 p.7 à 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la 1ère séance</li> <li>- lecture du chapitre 2 (page 7 à 11)</li> <li>- mise en commun et questions de compréhension</li> <li>- questions de compréhension écrites</li> <li>- Cartes d'identité des personnages David et Oskar à compléter au fur et à mesure de la prise d'indices.</li> </ul>
	<b><u>LES COMBATS</u></b>
Séance 3 Lecture 3 p. 12 à 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la séance précédente</li> <li>- lecture du chapitre 3 (lecture p.12 à 17)</li> <li>- mise en commun et compréhension ; parallèle avec les faits historiques, mise en évidence du vocabulaire de la guerre.</li> <li>- lecture d'un documentaire sur la 2GM</li> <li>- faire le parallèle entre l'album et l'Histoire : frises historiques à compléter</li> </ul>

<p>Séance 4 Lecture 4 p. 17 à 23</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>LES ALLIÉS AMÉRICAINS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la séance précédente</li> <li>- lecture du chapitre 4 (lecture p.17 à 23)</li> <li>- mise en commun et questionnaire de compréhension</li> </ul> <p>Production écrite : Imagine et rédige l'article de presse pour illustrer la photo d'OTTO</p>
<p>Séance 5 Lecture 5 p.24 à 29</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>L'ARRIVÉE EN AMÉRIQUE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel des séances précédentes</li> <li>- lecture du chapitre 5 (page 24 à 29)</li> <li>- mise en commun et compréhension orale :</li> <li>- explication du vocabulaire inconnu</li> <li>- travail autour du lien image / texte (recherche d'informations données uniquement par les illustrations, informations données uniquement par le texte)</li> <li>- hypothèses sur la fin de l'histoire</li> </ul> <p>Production écrite : Imagine et rédige le dialogue entre la vieille femme et l'antiquaire</p>
<p>Séance 6 Lecture 6 p.30 à fin</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>LES RETROUVAILLES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la séance précédentes</li> <li>- lecture du chapitre 6 (page 30 à 32)</li> <li>- questionnaire de compréhension</li> <li>- travail autour du schéma narratif de l'histoire</li> </ul> <p>production écrite : imagine une autre fin</p>