

L'écrit en maternelle

- Distinguer écriture dirigée, copie, graphisme, écriture en autonomie ou inventée et production d'écrits plus longs (dictée à l'adulte)
- Découvrir et écrire des types d'écrits variés en situation d'usage
- Dictée à l'adulte suppose une mise en oeuvre très rigoureuse : l'adulte s'efface pour laisser la place aux élèves dans les propositions d'écriture
- Reconnaître l'écrit autour de soi
- Comprendre le rôle de l'écrit et ses usages (communiquer, archiver,...)
- Devenir lecteur et scripteur petit à petit
- Se familiariser avec les livres (apprendre à le tenir, le feuilleter, comprendre une histoire,...)

Le principe alphabétique

- Comprendre le lien oral/écrit et comprendre comment fonctionne le code écrit
- L'élève doit reconnaître et discriminer les sons du langage, la forme des lettres dans les différentes calligraphies, connaître le nom des lettres et leur réalisation phonique, distinguer une syllabe dans un mot et la situer, distinguer un phonème dans une syllabe.
- La progression passe de la syllabe au phonème et de l'initiale ; et la fin du mot à l'intérieur du mot
- La progression part des sons voyelles vers des sons consonnes qu'on peut tenir (constrictives) puis consonnes occlusives (on lâche l'air d'un coup)
- L'écriture permet à l'enfant de comprendre le fonctionnement de l'écrit et son rapport avec l'oral (l'enfant se dit qu'il veut écrire et cherche à l'encoder)

L'écriture avant la lecture

- Lecture = le résultat ne va pas de soi

- Ecriture = tâche débouche sur production d'un écrit, résultat visible
- Lire = acte de réception
- Ecrire = acte de transmission

Ecrire

- L'élève veut dire quelque chose (RI)
- Il doit trouver comment le dire (mise en mots)
- Il doit consigner ce dire par écrit (écriture)
- Comprendre le principe alphabétique

Comment ?

- Utiliser des écrits variés en situation ou/et avec fonction réelle dans la classe
- Dictée à l'adulte
- Relation phonie/graphie
- Principe alphabétique
- Développement de la conscience phonologique
- Ecriture accompagnée
- Distinguer le dessin/graphisme/écriture

Devenir lecteur

- Distinguer différents types de livres
- Savoir manipuler un livre
- S'habituer aux lieux de lecture
- Utiliser les mots du livre (auteur, illustrateur, héro, personnage...)
- Première culture littéraire : comprendre l'histoire entendue et établir des liens entre les différentes histoires (mise en réseau) ; reconnaître les types de personnages ; être sensible à la structure narrative ; Reformuler (rappel de récit)