

Rappels généraux

- Situation de communication pertinente ? La parole est-elle motivée?
- Quels actes de paroles visés ? Raconter, décrire, expliquer,... = objectifs langagiers
- Interactions entre élève/élève et élève/enseignant
- Objectifs linguistiques : syntaxe ou lexique

Trois types de langage

- **Langage de communication** : c'est celui de l'oral, lorsqu'on discute
- **Langage en situation** : parler de ce qu'on a devant nous
- **Langage d'évocation** : parler de quelque chose qui est absent

Pour le langage de communication, outre la difficulté linguistique (vocabulaire, syntaxe,...), il faut que l'enfant ose prendre la parole (problème de socialisation). Il faut **distribuer la parole entre les "petits, moyens et grands parleurs"**.

L'oral doit être au cœur des apprentissages : **toute activité fait l'objet d'une verbalisation.**

L'oral en maternelle

- l'enfant s'exprime, se fait comprendre par le langage
- parler = apprendre à structurer sa pensée

- langage en situation = parler de ce que l'on fait, du concret, le signifiant a un signifié

Types d'énoncés

- explicatif/définitif (décrire, expliquer)
- narratif (raconter)
- exprimer, questionner,...

Rôle de l'enseignant

- faire reformuler
- recentrer les propos, poser un cadre
- rythmer séance avec des phases
- relancer
- préciser vocabulaire
- questionner
- valider
- répartir la parole
- étayer

L'étayage affectif

- l'enfant ose s'exprimer
- communication non verbale pour créer l'envie
- encourager, solliciter
- créer des centres d'intérêts qui suscitent les échanges

L'étayage langagier

- **enrôlement** : intéresser l'élève et l'engager dans la tâche
- **reformulation** : rendre le message plus clair, plus audible
 - > substitution = remplacement
 - > ajout = enrichissement
 - > réduction = simplification
 - > transformation = modification
- **relance** : poursuivre le discours, l'enrichir par des questions ouvertes, des dénégations,...

L'étayage cognitif

- le faire réfléchir sur les situations de langage (parler assez fort, tenir compte du destinataire, analyser les différentes parties si récit à l'adulte,...)

