

Introduction

- Lister les caractéristiques de l'écrit à produire (formelles, de genre, linguistiques)
- Reconnaître les différentes phases de la démarche (découverte, planification, mise en texte, révision)
- Distinguer phase de révision orthographique
- Réfléchir aux RI : présentes ou non ? de quel ordre ? comment les faire émerger?
- Observer la place de la lecture de textes dans la démarche (au début, après 1er jet?)
- Je réfléchis à un projet d'écriture qui motive l'écriture de ce texte
- Identifier les notions grammaticales, lexicales associées à ce type d'écrit + grammaire de texte

Rédaction (Hayes et Flower)

- Prise en compte des infos externes
- Savoirs de l'élève sur le contenu
- Processus de production écrite --> acte d'écriture = complexe, l'apprenant prend éléments externes (consignes) et internes (connaissances)

Phases

- **Planification** : pour qui ? pour quoi faire ? + plan d'ensemble et brouillon
- **Mise en texte** : comment commencer ? quel ordre ? + syntaxe, orthographe, type de texte
- **Révision** : relecture critique + mise au point, corrections grâce à un point de vue distancié. Pas seulement qualité de la langue mais aussi l'orthographe et la production
- L'identification de ces trois étapes permet de mettre en place une **aide procédurale** : décomposition de la tâche, définition/description de l'écrit à

produire, outils d'aide à l'écriture, critères d'auto-évaluation, grille de relecture

Démarche "de manuel"

- 1) Lecture et analyse de textes d'un même type
- 2) Recensement de critères
- 3) Mise en place d'outils et d'aides
- 4) Mise en situation d'écriture
- 5) Production d'un premier texte
- 6) Evaluation formative par le maître
- 7) Réécriture
- 8) Toilettage syntaxique et orthographique
- 9) Mise en page définitive
- 10) Evaluation finale

Démarche de projet

- 1) Mise en place du projet d'écriture
- 2) 1^e jet d'écriture (R1)
- 3) Confrontation + évaluation de ces premiers écrits
- 4) Analyse de textes authentiques
- 5) Elaboration mode d'emploi de rédaction
- 6) Activités spécifiques (grammaire, vocabulaire,...)
- 7) Elaboration d'une grille d'auto évaluation
- 8) 2^e écriture avec grille et outils
- 9) Evaluation finale
- 10) "Socialisation" de l'écrit

Grille EVA

Unités Point de vue	Texte dans son ensemble	Relations entre les phrases	Phrases
Pragmatique	1) - L'auteur tient-il compte de la situation ? (qui parle ou est censé parler ? à qui ? pour quoi faire ?) - A-t-il choisi un type d'écrit adapté ? (lettre, fiche technique, conte, ...) - L'écrit produit-il l'effet recherché ? (informer, faire rire, convaincre, ...)	4) - Le guidage du lecteur est-il assuré ? (utilisation d'organismes textuels : d'une part ... d'autre part, ensuite, enfin, ...) - Les choix thématiques (2) sont-ils pertinents ? - La cohérence thématique (3) est-elle satisfaisante ? (progression de l'information, absence d'ambiguïté dans les enchaînements)	7) - La construction des phrases est-elle variée, adaptée au type d'écrit ? (diversité dans le choix des informations mises en tête de phrase ...) - Les choix énonciatifs (6) sont-ils pertinents ?
Sémantique	2) - L'information est-elle pertinente et cohérente ? - Le choix du type de texte (narratif, explicatif, descriptif, prescriptif, poétique, argumentatif) est-il approprié ? - Le vocabulaire dans son ensemble et le registre de la langue sont-ils homogènes et adaptés à l'écrit produit	5) - La cohérence sémantique est-elle assurée ? (absence de contradiction d'une phrase à l'autre) - Les substituts (4) sont-ils appropriés ? - L' articulation entre les phrases propositions est-elle marquée efficacement (connecteurs logiques, temporels) ?	8) - Le lexique est-il adéquat ? (absence d'imprécisions ou de confusions portant sur les mots) - Les phrases sont-elles sémantiquement acceptables ? (absence de contradictions, d'incohérences)

Morpho-syntaxique	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mode d'organisation correspond-il au type de texte choisi ? - Le système des temps est-il pertinent et homogène ? (par exemple, imparfait/passé composé pour un récit) - La valeur des temps verbaux est-elle bien maîtrisée ? 	<p>6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cohérence syntaxique est-elle assurée ? (utilisation des articles définis, des pronoms de reprise, ...) - La cohérence temporelle (5) est-elle assurée ? - La concordance des temps et des modes est-elle respectée ? 	<p>9)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La syntaxe de la phrase est-elle grammaticalement acceptable ? - La morphologie verbale est-elle maîtrisée ? (absence d'erreurs de conjugaison) - L'orthographe lexicale (7) est-elle, dans l'ensemble, correcte ? - L'orthographe grammaticale (8) est-elle, dans l'ensemble, correcte ?
-------------------	---	--	--