

Découvrons un artiste : Francis CABREL

Il faudra leur dire – Francis Cabrel

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors il faudra leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Puisqu'on vit dans la même lumière
Même s'il y a des couleurs qu'ils préfèrent
Nous on voudrait leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Juste un peu plus d'amour encore
Pour moins de larmes
Pour moins de vide
Pour moins d'hiver

Puisqu'on vit dans les creux d'un rêve
Avant que l'amour ne touche nos lèvres
Nous on voudrait leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors... il faudra leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire



Francis Cabrel est un auteur, compositeur et interprète de chanson française né le 23 novembre 1953 à Alstafort dans le Lot-et-Garonne. Il a commencé sa carrière musicale à treize ans lorsqu'on lui offre une guitare pour Noël. Il a sorti son premier album en 1977. Depuis, il a sorti 11 autres albums studio.

Il a également repris des chansons d'artistes étrangers et notamment des chansons de Bob Dylan dont il est un grand fan. Cependant, il traduit les chansons en français avant de les reprendre.

La chanson *Je l'aime à mourir* a été reprise par plusieurs artistes et notamment par Shakira en 2012.

En 2013, il compose la musique du conte musical *Le Soldat rose 2*.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

Sarbacane;
Petite Marie;
Je l'aime à mourir;
L'encre de tes yeux;
La dame de Haute-Savoie;
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai.

Découvrons un artiste : J. Jacques Goldman

Comme toi - Jean.Jacques Goldman

Elle avait les yeux clairs et la robe en velours
A côté de sa mère et la famille autour
Elle pose un peu distraite au doux soleil
De la fin du jour

La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle aimait la musique, surtout Schumann
Et puis Mozart

Refrain :

Comme toi
Comme toi

Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dors en rêvant à quoi
Comme toi

Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles
Et les princesses qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

Refrain

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement

Elle avait les yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi,
Ici et maintenant

Refrain



Jean-Jacques Goldman est un auteur-compositeur-interprète d'origine française. Il est né le 11 octobre 1951 à Paris. Très vite, ses parents lui apprennent à jouer du violon.

Jean-Jacques Goldman commence sa carrière en tant que membre du groupe des Red Mountain Gospellers, un groupe composé de sept membres, interprétant des chansons dans le registre gospel.

Le premier succès solo de Jean-Jacques Goldman aura lieu entre fin 1981 et début 1982, avec la chanson Il suffira d'un signe. Dès lors, les prochains titres (Quand la musique est bonne, Au bout de mes rêves, Comme toi, Envole-moi, etc.) seront de grandes réussites.

En 1985, Coluche, humoriste français, demanda à Goldman d'écrire et composer une chanson pour la banque alimentaire qu'il avait créé quelques jours plus tôt. La Chanson des Restos, faite en trois jours seulement, deviendra ainsi l'hymne officiel des Restaurants du Coeur.

Dans les années 90, Goldman s'associe à deux chanteurs, Michael Jones et Carole Fredericks pour sortir un nouvel album.

Le dernier album en date de Jean-Jacques Goldman, Chansons pour les pieds, est publié fin 2001 et devient rapidement un grand succès. Il a eu un disque d'or en 2003.

En 2004, Jean-Jacques annonce qu'il met sa carrière en pause pour se consacrer à sa famille.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

Puisque tu pars

Là-bas

Quand la musique est bonne

Tournent les violons

- Il vos actes manqués

- Né en 17 à Leidenstadt

- Envole-moi

- Envole-moi ...

Découvrons un artiste : Joe Dassin

Aux Champs Elysées – Joe Dassin

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à
l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe
quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

Refrain

**Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-
Elysées**

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol
avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a
dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Refrain

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille
cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent
l'amour

Refrain x 3



Joe Dassin, de son vrai nom Joseph Tra Dassin, est un chanteur, compositeur américain et francophone. Il est né le 5 novembre 1938 à New York et est mort le 20 août 1980 à Papeete, en Polynésie française.

Il est le fils de Jules Dassin, réalisateur de films et de Béatrice Lauver, une violoniste. Durant son enfance, il vit à New York et à Los Angeles, mais la famille quittera les États-Unis pour vivre en Europe. Joe suit beaucoup ses parents, qui voyagent beaucoup pour leur métier.

Il étudie en Suisse avant de passer son baccalauréat à Grenoble. Il travaille d'abord pour son père en tant que technicien et fait quelques figurations dans ses films. Sa carrière musicale débute dans les années 1960, alors qu'il signe avec une maison de disques américaine, CBS Records. Joe Dassin connaît ensuite un grand succès dans les années 1970, en enregistrant une dizaine d'albums.

En 1980, alors qu'il déjeune dans un restaurant à Papeete, il est victime d'un infarctus et meurt. Il est enterré à Los Angeles.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

Et si tu n'exista pas

Guantanamera

Les Dalton

Le petit pain au chocolat

Siffler sur la colline

L'Amérique

Salut les amoureux

Découvrons un artiste : Laurent Voulzy

Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy

Je m'souviens on avait des projets pour la Terre
Pour les Hommes comme la Nature
Faire tomber les barrières, les murs
Les vieux parapets d'Arthur
Fallait voir
Imagine notre espoir
On laissait nos cœurs
Au pouvoir des fleurs
Jasmin, Lilas
C'étaient nos divisions nos soldats
Pour changer tout ça

Changer le monde
Changer les choses
Avec des bouquets de roses
Changer les femmes
Changer les hommes
Avec des géraniums

Je m'souviens on avait des chansons, des paroles
Comme des pétales et des corolles
Qu'écoutait en rêvant
La petite fille au tourne-disque folle

Le parfum
Imagine le parfum
L'Eden, le jardin
C'était pour demain
Mais demain c'est pareil
Le même désir veille
Là tout au fond des cœurs

Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Ah, sur la Terre, il y a des choses à faire
Pour les enfants, les gens, les éléphants
Ah, tant de choses à faire
Moi pour te donner du cœur
Je t'envoie des fleurs

Tu verras qu'on aura des foulards, des chemises
Et que voici les couleurs vives
Et que même si l'amour est parti
Ce n'est que partie remise
Par les couleurs
Les accords, les parfums

Changer le vieux monde
Pour faire un jardin
Tu verras
Tu verras
Le pouvoir des fleurs

Y a une idée pop dans mon air

Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs
Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs
Changer les
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

Belle-Île-en-Mer 1977-1988 (1989)

Le Coeur grenadine (1979)

Le pouvoir des fleurs (1992)

My song of you (1986)

Le Rêve du pécheur (1993)



Laurent Voulzy, de son vrai nom Lucien Voulzy, est un chanteur et compositeur français. Il est né le 18 décembre 1948 à Paris, en France. Il a démarré sa carrière en 1966. Laurent Voulzy joue de la batterie, de la guitare et de la guitare basse.

Découvrons un artiste : Charles Trenet

La mer – Charles Trenet

La mer

Qu'on voit danser le long des golfes clairs
A des reflets d'argent

La mer

Des reflets changeants
Sous la pluie

La mer

Au ciel d'été confond
Ses blancs moutons
Avec les anges si purs
La mer bergère d'azur
Infinie

Voyez

Près des étangs
Ces grands roseaux mouillés
Voyez
Ces oiseaux blancs
Et ces maisons rouillées

La mer

Les a bercés
Le long des golfes clairs
Et d'une chanson d'amour
La mer
A bercé mon cœur pour la vie



Charles Trenet, né le 18 mai 1913 à Narbonne et mort le 19 février 2001 à Créteil, est un auteur-compositeur-interprète français.

Surnommé « le Fou chantant », il est l'auteur de près de mille chansons à l'inspiration souvent poétique, dont certaines, comme La Mer, Y'a d-la joie, L'Âme des poètes, ou encore Douce France, demeurent des succès populaires intemporels, au-delà même de la francophonie.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons :

Boum

Douce France

Que reste-t-il de nos amours ?

Je chante

Y'a d-la joie

Le soleil et la lune

