

Découvrons un artiste : Francis CABREL

La corrida – Francis Cabrel

Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir ;
Quelqu'un a touché le verrou
Et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières
Et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru
Qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue
Je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi
Ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir
Cette danseuse ridicule...

Est-ce que ce monde est sérieux ? (x2)

Andalousie je me souviens
Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler devant
Ce pantin, ce minus !
Je vais l'attraper, lui et son chapeau
Les faire tourner comme un soleil

Ce soir la femme du torero
Dormira sur ses deux oreilles
Est-ce que ce monde est sérieux ?
Est-ce que ce monde est sérieux ?
J'en ai poursuivi des fantômes
Presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou
Pour que je m'incline

Ils sortent d'où ces acrobates
Avec leurs costumes de papier ?
J'ai jamais appris à me battre
Contre des poupées
Sentir le sable sous ma tête
C'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle
Je les vois danser comme je succombe
Je pensais pas qu'on puisse autant
S'amuser autour d'une tombe
Est-ce que ce monde est sérieux ? (x2)

Si, si hombre, hombre, Baila, baila
Hay que bailar de nuevo
Y mataremos otros
Otras vidas, otros toros
Y mataremos otros
Venga, venga a bailar...
Y mataremos otros



Francis Cabrel est un auteur, compositeur et interprète de chanson française né le 23 novembre 1953 à Alstafort dans le Lot-et-Garonne. Il a commencé sa carrière musicale à treize ans lorsqu'on lui offre une guitare pour Noël. Il a sorti son premier album en 1977. Depuis, il a sorti 11 autres albums studio.

Il a également repris des chansons d'artistes étrangers et notamment des chansons de Bob Dylan dont il est un grand fan. Cependant, il traduit les chansons en français avant de les reprendre.

La chanson *Je l'aime à mourir* a été reprise par plusieurs artistes et notamment par Shakira en 2012.

En 2013, il compose la musique du conte musical *Le Soldat rose 2*.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

- Il faudra leur dire
- Garbacane
- Petite Marie
- Je l'aime à mourir
- L'encre de tes yeux
- La dame de Haute-Savoie
- Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai.

Découvrons un artiste : J. Jacques Goldman

Comme toi - Jean.Jacques Goldman

Elle avait les yeux clairs et la robe en velours
A côté de sa mère et la famille autour
Elle pose un peu distraite au doux soleil
De la fin du jour

La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle aimait la musique, surtout Schumann
Et puis Mozart

Refrain :

*Comme toi
Comme toi
Comme toi que je regarde tout bas
Comme toi qui dors en rêvant à quoi
Comme toi*

Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles
Et les princesses qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémie
Et ils se marieraient un jour peut-être à Varsovie

Refrain

Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blancs
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement

Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi,
Ici et maintenant

Refrain



Jean-Jacques Goldman est un auteur-compositeur-interprète d'origine française. Il est né le 11 octobre 1951 à Paris. Très vite, ses parents lui apprennent à jouer du violon.

Jean-Jacques Goldman commence sa carrière en tant que membre du groupe des Red Mountain Gospellers, un groupe composé de sept membres, interprétant des chansons dans le registre gospel.

Le premier succès solo de Jean-Jacques Goldman aura lieu entre fin 1981 et début 1982, avec la chanson Il suffira d'un signe. Dès lors, les prochains titres (Quand la musique est bonne, Au bout de mes rêves, Comme toi, Envole-moi, etc.) seront de grandes réussites.

En 1985, Coluche, humoriste français, demanda à Goldman d'écrire et composer une chanson pour la banque alimentaire qu'il avait créé quelques jours plus tôt. La Chanson des Restos, faite en trois jours seulement, deviendra ainsi l'hymne officiel des Restaurants du Coeur.

Dans les années 90, Goldman s'associe à deux chanteurs, Michael Jones et Carole Fredericks pour sortir un nouvel album.

Le dernier album en date de Jean-Jacques Goldman, Chansons pour les pieds, est publié fin 2001 et devient rapidement un grand succès. Il a eu un disque d'or en 2003.

En 2004, Jean-Jacques annonce qu'il met sa carrière en pause pour se consacrer à sa famille.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| Puisque tu pars | - Il vos actes manqués |
| Là-bas | - Né en 17 à Leidenstadt |
| Quand la musique est bonne | - Envole-moi |
| Courront les violons | - Envole-moi ... |

Découvrons un artiste : Michel Sardou

La maladie d'amour – Michel Sardou

Refrain :

**Elle court, elle court
La maladie d'amour
Dans le cœur des enfants
De sept à soixante dix-sept ans**

**Elle chante, elle chante
La rivière insolente
Qui unit dans son lit
Les cheveux blonds, les cheveux gris**

**Elle fait chanter les hommes et s'agrandir le monde
Elle fait parfois souffrir tout le long d'une vie
Elle fait pleurer les femmes, elle fait crier dans
l'ombre
Mais le plus douloureux, c'est quand on en guérit**

Refrain

**Elle surprend l'écolière sur le banc d'une classe
Par le charme innocent d'un professeur d'anglais
Elle foudroie dans la rue cet inconnu qui passe
Et qui n'oubliera plus ce parfum qui volait**

Refrain (x 2)

**Elle fait chanter les hommes et s'agrandir le monde
Elle fait parfois souffrir tout le long d'une vie**



Michel Sardou est un chanteur et un acteur. Il est né le 26 janvier 1947 à Paris.

Il est le fils unique de Fernand et Jackie Sardou qui sont comédiens. Michel Sardou marche rapidement dans les pas de ses parents et s'inscrit à des cours de théâtre où il rencontre Michel Fugain.

Après des débuts difficiles dans la chanson, il connaît, dans les années 80, un énorme succès avec les titres « Etre une femme » et « Les Lacs du Connemara ». Il remporte la Victoire de la musique du meilleur interprète masculin en 1991 et la Victoire de la musique du plus grand nombre de spectateurs. En 1999.

En mai 2017, Michel Sardou annonce qu'il arrête sa carrière de chanteur.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons sont :

- Etre une femme
- Les lacs du Connemara
- Je vais t'aimer
- La java de Broadway
- En chantant
- Je vole (repris par Louane dans le film « la famille Bélier »)

Découvrons un artiste : Laurent Voulzy

Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy

Je m'souviens on avait des projets pour la Terre
Pour les Hommes comme la Nature
Faire tomber les barrières, les murs
Les vieux parapets d'Arthur
Fallait voir
Imagine notre espoir
On laissait nos cœurs
Au pouvoir des fleurs
Jasmin, Lilas
C'étaient nos divisions nos soldats
Pour changer tout ça

Changer le monde
Changer les choses
Avec des bouquets de roses
Changer les femmes
Changer les hommes
Avec des géraniums

Je m'souviens on avait des chansons, des paroles
Comme des pétales et des corolles
Qu'écoutait en rêvant
La petite fille au tourne-disque folle

Le parfum
Imagine le parfum
L'Eden, le jardin
C'était pour demain
Mais demain c'est pareil
Le même désir veille
Là tout au fond des cœurs

Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Ah, sur la Terre, il y a des choses à faire
Pour les enfants, les gens, les éléphants
Ah, tant de choses à faire
Moi pour te donner du cœur
Je t'envoie des fleurs

Tu verras qu'on aura des foulards, des chemises
Et que voici les couleurs vives
Et que même si l'amour est parti
Ce n'est que partie remise
Par les couleurs
Les accords, les parfums

Changer le vieux monde
Pour faire un jardin
Tu verras
Tu verras
Le pouvoir des fleurs

Y a une idée pop dans mon air

Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs
Changer les âmes
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs
Changer les cœurs
Changer les cœurs
Avec des bouquets de fleurs
La guerre au vent
L'amour devant
Grâce à des fleurs des champs

Quelques-unes de ses plus
grandes chansons sont :

Belle-Île-en-Mer 1977-1988 (1989)
Le Coeur grenadine (1979)
Le pouvoir des fleurs (1992)
My song of you (1986)
Le Rêve du pécheur (1993)



Laurent Voulzy, de son vrai nom Lucien Voulzy, est un chanteur et compositeur français. Il est né le 18 décembre 1948 à Paris, en France. Il a démarré sa carrière en 1966. Laurent Voulzy joue de la batterie, de la guitare et de la guitare basse.

Découvrons une artiste : France Gall

Résiste - France Gall

Si on t'organise une vie bien dirigée
Où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser sur une musique sans âme
Comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là
Que le matin tu te lèves sans savoir où tu vas

Refrain

Résiste
Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va
Refuse ce monde égoïste
résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien, viens
Bats-toi, signe et persiste
résiste

Tant de libertés pour si peu de bonheur
Est-ce que ça vaut la peine?
Si on veut t'amener à renier tes erreurs
C'est pas pour ça qu'on t'aime, non
Si tu réalises que l'amour n'est pas là
Que le soir tu te couches
Sans aucun rêve en toi

Refrain

Danse pour le début du monde
Danse pour tous ceux qui ont peur
Danse pour les milliers de cœurs ont droit au
bonheur

Résiste (x 4)

Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va
Refuse ce monde égoïste
résiste
Suis ton cœur qui insiste
Ce monde n'est pas le tien, viens
Bats-toi, signe et persiste
résiste...



France Gall est née le 9 octobre 1947 à Paris, sous le vrai nom d'Isabelle Gall. Elle est bercée par la musique dès son plus jeune âge car chez les Gall, la musique est une affaire de famille. Son père, Robert Gall, est ancien élève du conservatoire, chanteur et auteur (c'est notamment lui qui a composé *La Mamma*, pour Charles Aznavour). À l'âge de 5 ans, elle prend ses premiers cours de piano et à 11 ans, elle veut aussi apprendre la guitare.

En mars 1965, France Gall est choisie pour représenter le Luxembourg au Concours Eurovision de la chanson. Son titre « Poupée de cire, poupée de son », lui fait gagner le Grand Prix.

Elle partage sa vie avec Michel Berger avec lequel elle a deux filles.

Elle décède le 7 janvier 2018 d'un cancer.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons :

- Elle jouait du piano debout
- Évidemment
- Ella, elle l'a
- Tout pour la musique
- Si maman si

Découvrons une artiste : Edith Piaf

La foule – Edith Piaf

Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
Qui éclatent et rebondissent autour de moi
Et perdue parmi ces gens qui me bousculent
Étourdie, désemparée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se recule,
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

Emportés par la foule qui nous traîne
Nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre
Nous ne formons qu'un seul corps
Et le flot sans effort
Nous pousser, enchaînés l'un et l'autre
Et nous laisse tous deux
Épanouis, enivrés et heureux.

Entraînés par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés
Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Épanouis, enivrés et heureux...

Et la joie éclaboussée par son sourire
Me transperce et rejait au fond de moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras...

Emportés par la foule qui nous traîne
Nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre
Je lutte et je me débats
Mais le son de ma voix
S'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur et de rage
Et je pleure...

Et traînée par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Je suis emportée au loin
Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui



Edith Piaf naît le 19 décembre 1915 à Paris. Elle chante dans les cabarets de Pigalle et est remarquée par Louis Léplée, propriétaire d'un café musical aux Champs Élysées. Edith devient "la môme piaf", surnom qu'elle doit à sa petite taille et à sa fragilité apparente. La jeune femme monte tous les soirs sur scène et connaît un véritable triomphe. En parallèle, elle tourne de plus en plus au cinéma. Edith Piaf disparaît à seulement 47 ans le 10 octobre 1963.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons :

- L'hymne à l'amour
- Padam, padam
- Milord
- La vie en rose
- Non, je ne regrette rien

Découvrons une artiste : Céline DION

J'irais où tu iras – Céline Dion et JJ Goldman

Chez moi les forêts se balancent
Et les toits grattent le ciel
Les eaux des torrents sont violence
Et les neiges sont éternelles
Chez moi les loups sont à nos portes
Et tous les enfants les comprennent
On entend les cris de New York
Et les bateaux sur la Seine
Va pour tes forêts, tes loups, tes gratte-ciels
Va pour tes torrents, tes neiges éternelles
J'habite où tes yeux brillent, où ton sang coule
Où des bras me serrent

Refrain

J'irai où tu iras, mon pays sera toi
J'irai où tu iras qu'importe la place
Qu'importe l'endroit

Je veux des cocotiers des plages
Et des palmiers sous le vent
Le feu du soleil au visage
Et le bleu des océans
Je veux des chameaux des mirages
Et des déserts envoûtants
Des caravanes et des voyages comme sur les dépliants
Va pour tes cocotiers, tes rivages
Va pour tes lagons tout bleu balançant
J'habite où l'amour est un village
Là où l'on m'attend

Refrain

Prends tes clic et tes clac et tes rêves et ta vie
Tes mots, tes tabernacles et ta langue d'ici
L'escampette et la poudre et la fille de l'air
Montre-moi tes édens, montre-moi tes enfers
Tes nord et puis tes sud et tes zestes d'ouest
Chez moi les forêts se balancent
Et les toits grattent le ciel
Les eaux des torrents sont violence
Et les neiges sont éternelles
Chez moi les loups sont à nos portes
Et tous les enfants les comprennent
On entend les cris de New York
Et les bateaux sur la Seine
Qu'importe j'irai où bon te semble
J'aime tes envies, j'aime ta lumière
Tous les paysages te ressemblent
Quand tu les éclaires

Refrain



Céline Dion voit le jour le 30 mars 1968 à Charlemagne au Québec. Benjamine d'une famille de 14 enfants, la jeune Céline n'a pas les meilleures notes en classe, mais sa voix impressionne très tôt ses proches.

Un de ses frères l'envoie à l'impresario René Angelil (qui deviendra plus tard son mari). impressionné par la voix de la jeune fille de 12 ans, il la convoque et, convaincu de son talent, décide d'hypothéquer sa maison afin de financer ses premiers albums.

Il lui faut cependant attendre 1995 et sa première collaboration avec Jean-Jacques Goldman, qui lui écrit l'album *D'eux*, pour être connue dans le monde entier.

Entre ses millions d'albums vendus et des récompenses à la pelle, Grammy Awards, et Victoires de la musique tous les ans, la chanteuse très demandée prend le temps de chanter à la cérémonie d'investiture du nouveau Président des Etats-Unis, Bill Clinton. Elle est aussi choisie pour la B.O. du film *Titanic* et reçoit une récompense pour avoir vendu le plus de disques de tous les temps.

Elle est également investie dans de nombreuses associations venant en aide aux victimes de catastrophes naturelles.

Quelques-unes de ses plus grandes chansons :

- Pour que tu m'aimes encore
- On ne change pas
- Parlez à mon père
- My heart will go on (B.O. *Titanic*)
- Il suffisait d'aimer
- All by myself
- Vole
- Ziggy
- Encore un soir