

### Rappels généraux

- L'enfant raconte le récit avec ses propres mots, en enchaînant chronologiquement et logiquement.
- > situation d'évaluation de la compréhension
- > situation pour qu'il structurer sa pensée
- Récit d'origine = difficultés spécifiques (*identifier personnages, chronologie, évènements, intentions des personnages, relations entre personnages, implicite du texte, lien entre fin de l'histoire et l'attendu...*)
- Repérer les évolutions, notamment celles qui vont vers le monologue narratif (*récit autonome d'un seul "jet" par l'élève et sans étayage*)
- Imaginer les différentes aides possibles pour soutenir la mémoire de l'enfant et sa reformulation (*images séquentielles, sac à histoires, maquette,...*)

### L'enfant doit être capable de :

- donner l'ordre d'apparition des personnages, les identifier
- comprendre leur(s) intention(s) et leurs relations
- respecter la chronologie des évènements
- comprendre l'implicite du texte

### Rôle de l'enseignant

- repérer les difficultés du texte
- identifier les difficultés et réussites des élèves
- repérer les évolutions (*récit autonome, d'un seul jet*)

- imaginer les aides possibles pour soutenir la mémoire
- reformuler
- relancer, étayer si besoin