

LES MODES

Chapitre 6

Indicatif (mode du réel)

- Présent j'aime
Passé composé j'ai aimé
- Imparfait j'aimais
Plus que parfait j'avais aimé
- Passé simple j'aimai
Passé antérieur j'eus aimé
- Futur simple j'aimerai
Futur antérieur j'aurai aimé

Exprime une action, un état, perçu dans leur temporalité présente / passée ou future.

Subjonctif (toujours "que")

- Présent que j'aime
Passé que j'ai aimé

Mode de l'interprétation du procès. Exprime l'ordre, le souhait, l'hypothèse.

Conditionnel

- Présent j'aimerais
Passé j'aurais aimé

Exprime la condition ou une opinion. Le procès, contrairement au futur, est envisagé comme incertain. Peut être utilisé pour atténuer une demande, pour une

forme de politesse. Valeur modale et valeur temporelle : il peut fonctionner comme un futur dans le passé.

Impératif (ordre)

- Tu **pars**, sois parti ...
- Nous **partons**
- Vous **partez**

Mode pour donner un ordre.

Infinitif

- Présent **partir**

Passé **être parti**

Mode non personnel (absence de marque de personne et de nombre). Substantivé, il devient un nom à part entière (*Le coucher de soleil*).

Participe

- Présent **parti**

Passé **étant parti**

Participe de forme verbale (*Une plaidoirie marquant l'auditoire*) ou adjectivale (*Une plaidoirie marquante*).

Gérondif

- Présent **en aimant**

Passé **en ayant aimé**

Voix active

- Le sujet fait l'action exprimée par le verbe, il est agent du verbe actif. **Philippe est parti promener le chien.**
- Voix par défaut

Voix passive

- Le sujet ne fait pas l'action mais la subit. Celui qui agit a la fonction grammaticale de complément d'agent (introduit par "de" ou "par"). Dans la transformation de la voix active à la voix passive, le sujet actif devient complément d'agent et le COD du verbe actif devient sujet du verbe passif. **La police protège Phillipe --> devient --> Philippe est protégé par la police.**
- Seuls les verbes transitifs directs peuvent être à la voix passive car ils doivent pouvoir introduire un COD.

Voix pronominale

- Le verbe exprime le plus souvent une action réfléchie **Je me rase** ou une action réciproque **Ils se battent**. D'un point de vue morphosyntaxique la voix pronominale est marquée par la présence d'un pronom réfléchi complément d'objet qui précède le verbe.