

### La lecture d'album

- je lis l'album en m'intéressant à sa spécificité : à la fois thématique, culturelle, sa structure (type de narration), type de personnage, intérêt linguistique
- j'analyse le lien entre les images et le texte (complémentarité ? redondance ? distance ?)

### Lecture en réseau

- ouvrages sur le même thème, avec un même type de personnage, avec la même structure narrative (ex : conte en randonnée), autres versions d'un conte, ouvrages du même auteur/illustrateur

### Activités possibles

- lecture magistrale
- lecture d'images
- reformulation par les élèves
- remise en ordre des épisodes
- identification des personnages
- production d'un sac d'histoire/boîte à histoire
- production d'un écrit (fin, autre fin, lettre,...)
- mise en scène avec des marottes, des marionnettes,...