

### Introduction

- Considérer le texte poétique dans sa spécificité : il est différent des autres
- Observer la façon dont les documents respectent cette nature poétique
- Quels textes proposés à la lecture des élèves ? Leur intérêt ?
- Textes réduits à la compréhension de leur contenu (sens) ? Ou l'étude est orientée vers le ressenti, l'émotion que génèrent les textes ?
- L'analyse sensibilise t-elle les élèves à la connotation, à ce que les textes suggèrent, évoquent, font ressentir ?
- S'agit-il de jeux de langue ? (jeux sonores, graphiques comme calligrammes, jeux de mots,...)
- Quelle place est faite à la mémorisation des textes ? A leur diction ? Quelle modalité de mise en œuvre de la "récitation" ?
- Quelles activités de création poétique ? Sur quelle base ? (thème, liste de mots, structure syntaxique répétitive, rimes à poursuivre,...)

### Quelques principes

- Distinguer ce texte différent par des critères non réducteurs mais ouverts et nuancés (*pas que "joli" et "en vers"*)
- Ne pas la réduire à son sens, sa forme : mise en écho des deux
- Domaine artistique : essentiel est le ressenti, l'émotion personnelle
- Ne pas faire que réciter (dénuer de sens) : dire un poème c'est l'offrir aux autres donc pourquoi pas corpus large et les élèves choisissent
- Cahier personnel de poésie à mettre en place
- Proposer poèmes en nombre
- Ateliers permanent (*lecture, travail de diction, création, mise en valeur*)  
= installer un contact

- Produire pour mieux comprendre la nature du travail opéré sur la langue
- Interdisciplinarité avec les arts
- Inducteur pour travail grammatical et lexical

### Axes de travail

- Lire/écouter un quantitatif important
- Apprendre à dire/interpréter (diction)
- Apprendre à les comprendre
- Dégager les caractéristiques du genre
- Ecrire des poèmes
- Relation expression poétique/artistique

### La poésie à l'école

- Ecouter, dire
  - Lire, relire, écrire
  - Regarder, produire
  - Conserver, valoriser
- > Ces expériences doivent prendre appui sur un choix ouvert de poèmes